LA MODA RACCONTA

L'evoluzione dell'abito femminile come linguaggio di emancipazione

9 marzo 2026

Evento promosso dal
Movimento Donne Impresa – Confartigianato Bari–BAT–Brindisi
Sede: Padiglione Confartigianato – Fiera del Levante
Ingresso pedonale Varco Monumentale

Ore: 9.30 – 13.30

PREMESSA

Nel corso della storia, l'abito femminile ha rappresentato molto più di una forma estetica o di un'espressione di gusto. Attraverso linee, materiali, volumi e funzioni, il vestire ha raccontato trasformazioni profonde della società, accompagnando – e spesso anticipando – i cambiamenti del ruolo della donna nei contesti sociali, culturali ed economici.

Dalla rigidità ottocentesca, che rifletteva una condizione femminile fortemente normata e controllata, fino alla progressiva liberazione del corpo e dell'identità nel Novecento e nelle interpretazioni contemporanee, l'evoluzione dell'abito procede di pari passo con i percorsi di emancipazione, autonomia e partecipazione attiva alla vita pubblica e professionale.

In questo processo, la produzione artigiana ha avuto un ruolo centrale. Le competenze manuali, la creatività e il sapere tecnico – spesso trasmessi e praticati dalle donne – hanno tradotto i mutamenti culturali in oggetti concreti, contribuendo non solo alla trasformazione dell'immaginario femminile, ma anche alla costruzione di opportunità di lavoro, impresa e indipendenza economica.

La moda artigiana diventa così spazio di libertà, strumento di affermazione identitaria e luogo di dialogo tra storia, produzione e futuro.

CONCEPT DELL'EVENTO

La Moda Racconta nasce come un percorso culturale e narrativo che esplora l'evoluzione dell'abito femminile quale linguaggio simbolico e produttivo dell'emancipazione della donna.

Il progetto integra tre dimensioni complementari:

- **riflessione storico-culturale**, attraverso un convegno tematico dedicato al rapporto tra moda, società ed emancipazione;
- **dimensione produttiva**, valorizzando il ruolo del saper fare artigiano nella moda femminile;
- **esperienza espositiva**, con una mostra di abiti che rende visibile il dialogo tra tradizione, creatività e contemporaneità.

La moda è raccontata non solo come fenomeno estetico, ma come atto culturale, processo produttivo e percorso di crescita professionale, capace di generare valore economico, identità e opportunità.

PROGRAMMA

ORE 10.00 | APERTURA DEI LAVORI

La Moda Racconta: finalità culturali, sociali ed economiche.

Angela Pacifico – Direttrice Confartigianato Bari – BAT – Brindisi

ORE 10.15 | CONVEGNO TEMATICO

L’evoluzione dell’abito femminile tra storia, emancipazione e produzione

Un percorso di approfondimento che analizza l’abito femminile come:

- espressione del contesto storico e sociale;
- strumento di emancipazione del corpo e dell’identità;
- prodotto artigiano capace di generare lavoro, impresa e autonomia professionale.

INTERVENTI

Saluti Istituzionali

Francesco Sgherza – Presidente Confartigianato Bari - BAT – Brindisi

L’abito come specchio della società
Elisabetta Sgherza – Storica dell’arte
L’evoluzione delle forme e dei materiali tra XIX e XX secolo come riflesso dei cambiamenti sociali e del ruolo femminile, con particolare attenzione alle figure e ai linguaggi che hanno contribuito a **capovolgere i canoni estetici e simbolici del proprio tempo**.

Capovolgere i canoni: donne, moda e modernità
Sara Morgese – Esperta di moda e delle icone di stile
Un approfondimento sul contributo rivoluzionario di **Coco Chanel**, figura emblematica di come la moda possa farsi linguaggio di emancipazione.

Moda ed emancipazione: dal corpo costretto al corpo libero
Sara Bavaro – Stilista
Il superamento dei vincoli fisici e simbolici attraverso il vestire e il significato culturale della libertà di movimento nella storia del costume.

Il valore della produzione artigiana nella moda femminile
Rossana Prisciantelli – Presidente Direttivo Moda Confartigianato Bari–BAT–Brindisi
Il saper fare artigiano come elemento di continuità tra tradizione e innovazione, leva di identità produttiva e autonomia professionale.

Moda, impresa e leadership femminile
Elisabetta Amoruso – Presidente Donne Impresa Confartigianato Bari–BAT–Brindisi
La moda come spazio di emancipazione economica e imprenditoriale e come ambito di protagonismo femminile nel sistema produttivo.

ORE 12.30 | PARTE ESPOSITIVA

L’abito come racconto artigiano di emancipazione

Interventi di presentazione delle stiliste, degli abiti esposti e il **processo creativo** che li ha generati.

Mostra di abiti realizzati da: **Rossana Prisciantelli, Ivana Pantaleo, Tania Spagnolo e Sara Bavaro**

Gli abiti esposti rappresentano:

- riletture artigianali di epoche e modelli simbolici dell’evoluzione femminile;
- esempi concreti di traduzione dei valori culturali in creazioni materiali;
- testimonianze del ruolo delle donne come creatrici, produttrici e imprenditrici nel sistema moda.

La mostra si configura come spazio narrativo e formativo, capace di rendere visibile il legame tra emancipazione, identità e lavoro artigiano.

ORE 13.30 | CONCLUSIONE