

# PUGLIA ARTIGIANA

Organo dell'Unione Provinciale Sindacati Artigiani - UPSA Confartigianato Bari



ANNO LVII - N. 11

DICEMBRE 2024

Da 60 anni al fianco dei piccoli e medi imprenditori con tutto il sostegno e i servizi di cui hanno bisogno. Una presenza diffusa, in cui la sapienza artigiana si fonde con la cultura del territorio.

[www.confartigianatobari.it](http://www.confartigianatobari.it)

  
*Confartigianato*  
Imprese

**INTELLIGENZA**  
*Artigiana*  
**INTELLIGENZA CREATIVA**



**#NoiConfartigianato**

[WWW.CONFARTIGIANATO.IT](http://WWW.CONFARTIGIANATO.IT)





# Sommario

## PUGLIA ARTIGIANA

Autorizzazione del Tribunale di Bari  
n. 292 del 17/05/65

Organo dell'Unione Provinciale  
Sindacati Artigiani  
UPSA Confartigianato Bari  
Periodico mensile

ANNO LVII - N. 11 - DICEMBRE 2024

*Direttore Responsabile*  
Marco Natillo

*Hanno collaborato a questo numero*  
Marco Natillo, Angela Pacifico,  
Milena Sgherza, Alessandra Eracleo,  
Emauele Tandurella, Luca Baldin,  
Umberto Antonio Castellano,  
Claudio Mandrillo, Giuseppe Ungaro,  
Cristina Caldarulo, Rossella De Toma,  
Vito Serini, Franco Bastiani,  
Michele Di Turi, Marianna Ragone

*Direzione, Redazione e Amministrazione*  
Via Nicola de Nicolò, 20 - Bari  
Tel. 080.5959411  
Fax 080.5541788  
upsa@confartigianatobari.it  
www.confartigianatobari.it

*Impaginazione, grafica e stampa*  
Just it - print | graphics | more  
Piazza Garibaldi, 73  
70054 Giovinazzo (Ba)  
Tel. e Fax 080 4042954

*L'immagine di copertina è stata realizzata  
con l'ausilio dell'Intelligenza artificiale*



- 5** Tre anni di guerra, l'Italia resiliente e gli alibi a cui non possiamo aggrapparci  
di Marco Natillo
- 6** Agire ora: una strategia di sopravvivenza e crescita  
di Angela Pacifico
- 7** Confartigianato, due nuovi CCNL per attori e stuntman  
di Milena Sgherza
- 8** Confartigianato e Politecnico di Bari  
di Alessandra Eracleo
- 9** L'importanza dell'innovazione per le micro e piccole imprese del Sud Italia  
di Emanuele Tandurella
- 10** Bari: grande successo per la fiera "Smart Building Levante"  
di Luca Baldin
- 11** Confartigianato Imprese Puglia: presenti a Taranto alla "Joint Stars for Charity"  
di Umberto Antonio Castellano
- 12** Cronotachigrafo: strumento chiave per la sicurezza stradale  
di Claudio Mandrillo
- 13** MODA - Confartigianato e Camera Showroom Milano danno vita al workshop 'Artisanal Evolution'  
di Alessandra Eracleo
- Promessi Sposi 2024: La Fiera del Wedding che ha celebrato la Puglia  
di Alessandra Eracleo
- 14** Brevi dalle Categorie  
di Giuseppe Ungaro
- 15** Diventa protagonista della IX edizione di Levante PROF!  
di Alessandra Eracleo
- 16** Incontro tra le delegazioni ANAP di Bari e Brindisi  
di Cristina Caldarulo
- 16** Scadenze  
di Rossella De Toma
- 18** Successione: la dichiarazione puoi farla al CAAF Confartigianato  
di Rossella De Toma
- 19** Cartelle Esattoriali e Pensione: strategie per proteggersi ed evitare conseguenze  
di Vito Serini
- 21** Territori Artigiani  
Franco Bastiani  
Alessandra Eracleo
- 22** Territori Artigiani  
Michele Di Turi  
Marianna Ragone

# Gli Autori



## Marco Natillo

Avvocato, esperto di diritto del lavoro e relazioni sindacali, Vice Direttore di U.P.S.A. Confartigianato Bari, BAT e Brindisi, dal 2023 è Direttore di Puglia Artigiana.



## Angela Pacifico

Avvocato, esperta di Artigianato, Piccola Impresa e relazioni istituzionali, dal 2023 è Direttrice dell'U.P.S.A. Confartigianato Bari, BAT e Brindisi.



## Milena Sgherza

Interprete e traduttrice, coordinatrice del Progetto SAI del Ministero dell'Interno, si occupa di dinamiche geopolitiche e di mediazione interculturale.



## Alessandra Eracleo

Esperta di didattica, valorizzazione e sviluppo dell'Artigianato è responsabile della programmazione e della progettazione dei palinsesti promozionali di U.P.S.A. Confartigianato Bari, BAT e Brindisi.



## Emauele Tandurella

Dottore Commercialista e Revisore Legale, esperto di finanza agevolata e accesso al credito delle mPMI, dal 2020 è Responsabile dell'area Amministrazione e Controllo crediti di Artigianfidi Puglia.



## Luca Baldin

Laureato in Storia, specializzato in P.R. è esperto in valorizzazione dei Beni culturali. Già Segretario Nazionale dell'ICOM, è attualmente Direttore di Pentastudio per la quale si occupa in qualità di project manager ed event manager di eventi fieristici di rilievo internazionale dedicati alle nuove tecnologie in ambito home, building e city.



## Umberto Antonio Castellano

Avvocato, esperto di diritto del lavoro e sindacale, dal 2011 lavora in Confartigianato Puglia. Dal 2023 ha assunto la carica Segretario regionale.



## Claudio Mandrillo

Avvocato, esperto in relazioni sindacali, presso Confartigianato Imprese Puglia coadiuva la Segreteria regionale, su tutti i temi di interesse economico e sociale del nostro sistema.



## Giuseppe Ungaro

Avvocato, esperto in Gestione del lavoro e delle relazioni sindacali, coordina le attività dell'Ufficio Categorie di UPSA Confartigianato.



## Cristina Caldarulo

Addetta alla segreteria, promozione e assistenza degli iscritti Anap di U.P.S.A. Confartigianato Bari, BAT e Brindisi, è Responsabile zonale del Patronato Inapa.



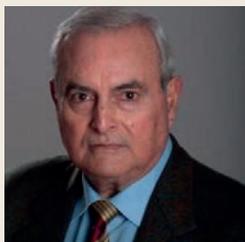
## Rossella De Toma

Dottore Commercialista, Revisore Legale è responsabile area CAAF di U.P.S.A. Confartigianato Bari, BAT e Brindisi.



## Vito Serini

Dottore in Economia, cura i servizi di Patronato INAPA e lo sportello dei servizi per l'Immigrazione di U.P.S.A. Confartigianato Bari, BAT e Brindisi.



## Franco Bastiani

Esperto del movimento artigiano in terra di Bari, già coordinatore provinciale di UPSA Confartigianato, ha cementato il suo impegno sindacale promuovendo l'associazionismo tra artigiani di ispirazione cristiana.



## Michele Di Turi

Dottore in economia, esperto in organizzazione aziendale, progettazione e formazione, Presidente del Cooperform Puglia.



## Marianna Ragone

Diplomata presso l'istituto Consoli-Pinto a Castellana Grotte, attualmente studentessa al primo anno di Scienze della Comunicazione presso l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro.

# Tre anni di guerra, l'Italia resiliente e gli alibi a cui non possiamo aggrapparci

In una recente pubblicazione dell'**Ufficio Studi di Confartigianato** si evidenzia come, dopo mille giorni di guerra, in un contesto europeo caratterizzato da diversi fattori recessivi e di incertezza, l'economia dell'Italia abbia mostrato una peculiare capacità di adattamento.

Dal 24 febbraio 2022, giorno dell'invasione russa in Ucraina, ad oggi si sono susseguite e sovrapposte una crisi energetica senza precedenti, con progressive impennate della borsa elettrica e record del PUN che ha superato i 500 €/MWh, una stretta monetaria, anch'essa, senza precedenti, posta in essere dalle banche centrali per far fronte allo shock inflazionistico in atto, la caduta del commercio internazionale e l'apertura di un nuovo scenario di guerra sul fronte mediorientale.

L'economia mondiale in questo arco di tempo ha registrato una minor crescita del PIL di oltre mezzo punto. L'Europa ancor peggio: a fronte di un previsto tasso di crescita medio annuo del +2,6% ha realizzato un più ridotto tasso del +1,5%. L'Italia non è rimasta immune, risentendo anch'essa dei pesanti impulsi recessivi ma mostrando tuttavia una maggiore resilienza e registrando, rispetto agli altri Paesi europei, performance migliori per crescita del PIL, esportazioni e occupazione.

Sempre attingendo all'analisi del Ufficio Studi confederale, infatti, riscontriamo come tra il 2021 e il 2024 il PIL pro capite, valutato a prezzi costanti, sia cresciuto in Italia del 6,2% mentre Francia e Germania abbiano fatto registrare, rispettivamente, un +3,5% e un -1%. Sul versante occupazione il mercato del lavoro italiano ha segnato una crescita del 6,2%, quasi due punti sopra la media europea (+4,5%), meglio di Germania (+4,3%), decisamente meglio della Francia (+3,6%). Anche sul versante delle esportazioni, in un contesto di generale affievolimento dei commerci internazionali, l'Italia ha potuto misurare una miglior crescita del valore delle esportazioni (+19,5%) rispetto alla media Ue (+17,3%) e a Francia e Germania.

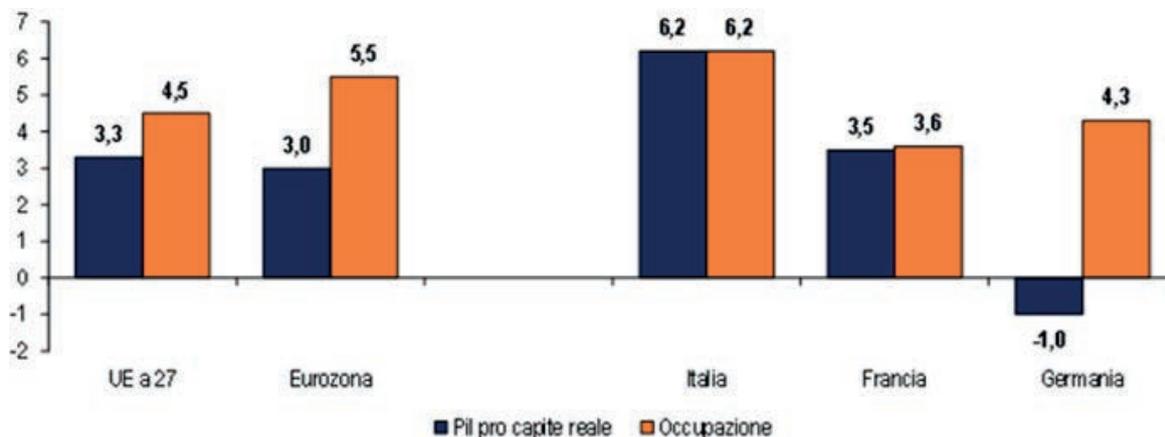
La resilienza dell'economia italiana si deve anche, come fa no-

tare Confartigianato, ad un diffuso e performante sistema di micro e piccole imprese. Il cuore del sistema imprenditoriale dell'Italia è rappresentato dalle micro e piccole imprese fino a 49 addetti che concentrano il 61,5% degli addetti dell'economia privata non agricola, quota superiore di ben 13,1 punti percentuali rispetto alla media di 48,4% dell'Unione europea a 27 e nettamente più alta rispetto quella dei principali paesi europei: la Spagna si attesta sul 52,4%, la Francia sul 41,9% e la Germania sul 40,6%.

Una resilienza che dovrà fare i conti ora, dopo un terribile triennio, con uno scenario internazionale che stenta a ricondursi su sentieri ordinari. Tutt'altro. La contrapposizione in blocchi, il vero frutto di una crescente aspirazione verso un "mondo multipolare", sembra essere piuttosto l'unica certezza su cui ordinare i propri paradigmi per i prossimi anni. Anche l'Italia dovrà farlo. Del resto la crisi dell'industria europea dell'auto o la preannunciata politica dei dazi americana, come l'evoluzione dei conflitti in atto e che sembrano degenerare di giorno in giorno, non sono altro che la fenomenologia di uno scenario molto chiaro e che vedrà l'Europa e i singoli Stati europei confrontarsi con nuovi epocali cambiamenti.

Nessuna resilienza è infinita, né quella dell'Europa, né quella dell'Italia. L'Italia delle micro e piccole imprese invoca una presa di coscienza su quanto le dipendenze costruite sull'illusorio convincimento che il mercato potesse mantenere in vita pace, stabilità e sviluppo *sine die*, ci abbiano resi fragili. In questo momento storico siamo costretti ad attendere speranzosi in un certo componimento delle guerre, in un certo atteggiamento della nuova presidenza americana e persino a tollerare le ingerenze negli affari democratici del Paese di magnati e oligarchi che fatturano più del PIL di un Paese democratico. È questa l'architettura della subalternità dalla quale sottrarsi prima di esserne schiacciati.

Marco Natillo





# Agire ora: una strategia di sopravvivenza e crescita

**L**e immagini dell'alluvione che ha colpito Valencia rimarranno impresse a lungo nella memoria collettiva. Automobili trascinate via dalla furia delle acque, cumuli di detriti nelle strade e un parcheggio di un centro commerciale trasformato in una trappola mortale per i suoi avventori. Scene drammatiche di persone che, con disperazione, si arrampicano sui balconi, cercando scampo dall'inferno d'acqua. Uno scenario che ha scosso non solo la Spagna, ma tutto il continente. Come è possibile che eventi di questa portata si verifichino in luoghi tradizionalmente considerati al riparo da calamità naturali estreme? L'Europa, e in particolare il Mediterraneo, sta facendo i conti con un cambiamento climatico che trasforma il suo clima mite in uno scenario sempre più imprevedibile e violento. Le domande si accumulano: siamo davvero pronti ad affrontare le conseguenze di un mondo in cui fenomeni atmosferici estremi diventeranno la norma?

Mentre in Europa ci si interroga sulle strategie per mitigare l'impatto del surriscaldamento globale, dall'altra parte dell'Atlantico la politica sembra andare in una direzione opposta. Donald Trump, adotta un approccio scettico verso il cambiamento climatico, promuovendo l'energia fossile e minacciando di ritirarsi dagli accordi globali sul clima. Questi segnali, oltre a isolare gli Stati Uniti, sollevano interrogativi sulla capacità della leadership globale di affrontare una crisi che, per definizione, richiede una cooperazione senza precedenti.

La contraddizione è lampante: mentre i disastri naturali colpiscono con crescente intensità e frequenza, parte del mondo politico sembra preferire lo status quo, ignorando gli appelli degli scienziati e le prove tangibili dei cambiamenti in corso.

Le conseguenze dell'emergenza climatica non colpiscono solo le persone, ma anche le imprese, specialmente le più piccole, che costituiscono il tessuto economico di molte nazioni, tra cui Italia e Spagna. Alluvioni, ondate di calore, siccità: ogni evento estremo genera costi ingenti per i piccoli imprenditori, che spesso non dispongono delle risorse necessarie per far fronte a questi imprevisti.

Un esempio emblematico è rappresentato dalle attività locali dell'Emilia Romagna, molte delle quali sono state devastate dall'ultimo alluvione. Piccoli negozi, ristoranti e botteghe si tro-

vano a fare i conti con danni materiali e la perdita temporanea di clienti.

Quando si parla di cambiamento climatico e sostenibilità ambientale, però una delle sfide più grandi è la percezione dell'urgenza, soprattutto nel mondo imprenditoriale. Molti imprenditori, specialmente nelle piccole e medie imprese, faticano a riconoscere i mutamenti climatici come una priorità immediata. Spesso, le loro energie sono assorbite da sfide più tangibili, come la gestione quotidiana del business, l'aumento dei costi o la competizione sui mercati. Eppure, l'impatto climatico è già qui, e ignorarlo rischia di compromettere il futuro stesso delle imprese. In Italia, ad esempio, il settore agricolo sta già pagando un prezzo altissimo per la siccità, mentre il turismo deve fare i conti con stagioni sempre più imprevedibili. Questi fenomeni hanno un impatto diretto sulle entrate delle imprese, ma anche sull'intero sistema economico.

La mancata percezione dell'urgenza porta a rimandare investimenti in strategie di sostenibilità e resilienza, percepite più come un costo che come un'opportunità.

Il cambiamento climatico non deve essere visto esclusivamente come una minaccia, ma anche come un'opportunità per innovare. Le imprese che investono nella sostenibilità spesso scoprono nuovi mercati, riducono i costi operativi e migliorano la propria reputazione. Ad esempio, adottare tecnologie verdi può attrarre clienti più consapevoli, mentre una maggiore efficienza energetica può garantire risparmi significativi.

Di questo si è parlato durante l'evento **"I mille colori della sostenibilità"**, nell'ambito della Settimana per l'Energia e la Sostenibilità di Confartigianato. Oltre agli interventi tecnici di Giusy Fedele della Fondazione Centro Euro-Mediterraneo sui Cambiamenti Climatici e Andreina Carenza, responsabile marketing di Carenza Colori srl, l'associazione ha dato un saggio di quella che potrebbe essere una rendicontazione volontaria di sostenibilità per le piccole imprese. Un modello che si sta implementando per non farsi trovare impreparati. L'individuazione dei bisogni non ancora avvertiti dalle imprese e la ricerca di soluzioni ci porta ad agire ora, non solo per una scelta etica, ma in chiave strategica per la sopravvivenza e la crescita.

*Angela Pacifico*

# Confartigianato, due nuovi CCNL per attori e stuntman

Un contratto nazionale per attori, attrici, interpreti e uno dedicato agli stuntman: queste le categorie coinvolte nell'importante novità rappresentata dai due nuovi contratti collettivi nazionali di lavoro del settore cineaudiovisivo firmati il 28 ottobre scorso da Confartigianato Cinema e Audiovisivo in sinergia con le altre associazioni datoriali e le federazioni sindacali di categoria di Cgil, Cisl e Uil.

Un evento di rilevanza storica, per certi versi, e motivo di soddisfazione per

Confartigianato per due ragioni. La prima risiede indubbiamente nel fatto che si tratta dei primi contratti collettivi nazionali di lavoro sottoscritti da attori, attrici e stuntman, professionalità che, grazie a tali accordi, potranno veder garantito il trattamento economico minimo e tutte le tutele connesse alla prestazione lavorativa, come ad esempio l'orario di lavoro. Dunque, finalmente, un contratto nazionale per attori, attrici e stuntman che diventa realtà in tutte le aziende italiane. Tali categorie non dovranno più negoziare indi-

vidualmente, rischiando regole d'ingaggio sfavorevoli soprattutto per i meno tutelati. Ma c'è di più, e qui si giunge alla seconda ragione di orgoglio: gli accordi si pongono infatti l'obiettivo di estendere a tali categorie anche le tutele previste dagli enti bilaterali dell'Artigianato, la previdenza integrativa e l'assistenza sanitaria. Proprio a tal scopo, verrà istituita una Commissione tecnica ad hoc che dovrà delineare in modo circostanziato tutte le modalità attuative. I due CCNL arrivano dopo la sottoscrizione di altri contratti collettivi dell'audiovisivo che hanno coinvolto generici e doppiaggio.

Piena soddisfazione per la firma di questi accordi è stata espressa anche da **Corrado Azzolini**, presidente di Confartigianato Cinema e Audiovisivo, tra l'altro appena riconfermato alla presidenza nazionale della categoria, in seguito alla fase di rinnovi nazionali che si è appena conclusa.

Fresco di riconferma, Azzolini ha spiegato che si è raggiunto "un altro traguardo storico per le piccole e medie imprese del comparto", sottolineando come oggi i lavoratori del settore abbiano un "importante riferimento, in termini di rappresentanza, anche in Confartigianato Imprese". Secondo il presidente di categoria, questo non è altro che "un ulteriore passo propedeutico alla conclusione del percorso, avviato ormai da alcuni anni, che porterà nei prossimi mesi alla sottoscrizione del contratto della troupe fermo da circa venti anni. Confartigianato Cinema e Audiovisivo si è fatta promotrice di questo percorso chiedendo alle Organizzazioni sindacali del settore l'istituzione di un tavolo permanente sulle tematiche più importanti oggi in discussione".

Azzolini ha anche voluto ricordare il momento di grande difficoltà che attualmente vive il settore audiovisivo, "dovuto anche alla discussa normativa sul tax credit": dunque, la presenza di Confartigianato Imprese, assieme a quella di altre sigle, "può rappresentare quell'unione di intenti fondamentale per la risoluzione delle importanti tematiche oggi in discussione con il Ministero della Cultura e per lo sviluppo del settore", ha concluso.

Milena Sgherza



# Confartigianato e Politecnico di Bari

## Al via l'Hackathon di innovazione artigianale per esplorare le potenzialità della Moda 5.0 nella pelletteria

Nel 2025, la sinergia tra Confartigianato Bari-BAT-Brindisi e il Politecnico di Bari si arricchirà di un'iniziativa all'avanguardia: l'Hackathon Moda 5.0, dedicato all'esplorazione delle potenzialità creative e innovative nel settore della pelletteria.

Il progetto rappresenta un'opportunità unica per le imprese di coniugare tradizione artigianale e tecnologie avanzate, utilizzando strumenti come il taglio laser e software CAD, disponibili presso il FabLab Poliba di Bitonto.

Tra gli obiettivi del progetto emergono la creazione di sinergie tra innovazione tecnologica e abilità artigianali locali, la promozione della collaborazione tra il Politecnico di Bari e le imprese del settore moda e lo sviluppo di prototipi innovativi capaci di coniugare tecniche tradizionali a soluzioni digitali avanzate.

Le aziende partecipanti e i ricercatori lavoreranno su progetti capaci di fondere complessità e innovazione, esplorando l'uso di intelligenza artificiale e modellazione CAD avanzata, insieme all'utilizzo

di attrezzature e macchinari di tradizione. L'obiettivo è creare prodotti che rappresentino un perfetto connubio tra il saper fare artigiano Made in Italy e le nuove frontiere del design.

Il cronoprogramma prevede una prima fase di raccolta delle manifestazioni di interesse da parte delle imprese, con scadenza fissata al 13 dicembre 2024. Il Politecnico selezionerà un massimo di tre aziende, valutando le candidature in base a criteri di innovazione e capacità produttive artigianali. L'Hackathon sarà suddiviso in diversi momenti dedicati alla progettazione e alla realizzazione pratica dei prototipi, che saranno successivamente presentati durante la terza edizione del Festival di Architettura, "Metamorphosis: Transforming Italian Architecture", che si terrà a Bari dal 1° al 30 aprile 2025. Il Festival sarà il palcoscenico per mostrare i prototipi realizzati. Qui, le imprese avranno l'opportunità di presentare i prodotti, discutere le tecniche utilizzate e confrontarsi con designer, artigiani e i partecipanti agli

eventi, esplorando le potenzialità del settore moda e pelletteria nel mercato contemporaneo.

Gli imprenditori associati interessati all'adesione dovranno inviare le candidature entro il termine indicato, fornendo informazioni dettagliate e la documentazione necessaria alla presentazione aziendale. La selezione sarà gestita da un comitato del Politecnico di Bari che si occuperà di garantire l'allineamento delle proposte con gli obiettivi di innovazione e tradizione.

Questa iniziativa non solo offre una piattaforma per la creazione di nuovi prodotti, ma rappresenta anche un'importante occasione di confronto tra designer, artigiani e pubblico, contribuendo a valorizzare il know-how locale e le potenzialità del settore nel futuro della moda italiana. Per ricevere informazioni e richiedere il modulo di candidatura è possibile contattare l'Ufficio Categorie Confartigianato Bari-BAT-Brindisi: 080 5959434 [a.eracleo@confartigianatobari.it](mailto:a.eracleo@confartigianatobari.it).

*Alessandra Eracleo*



# L'importanza dell'innovazione per le micro e piccole imprese del Sud Italia

L'innovazione rappresenta un fattore cruciale per lo sviluppo e la competitività delle micro e piccole imprese, specie nel Sud Italia. Le micro e piccole realtà imprenditoriali infatti, costituiscono una parte significativa del tessuto economico meridionale, e sono chiamate ad affrontare ormai sfide che possono essere superate solo attraverso strategie innovative e investimenti mirati di medio/lungo periodo.

Nel Sud Italia, le micro imprese (definite come quelle con meno di 10 dipendenti) rappresentano circa il 95% del totale delle aziende. Queste imprese sono fondamentali per l'occupazione e la crescita economica, ma spesso si trovano in difficoltà a causa, tra l'altro, di limitate competenze, conoscenze e di un sempre più complicato accesso al credito bancario.

Secondo recenti studi, il fatturato delle mPMI meridionali è significativamente inferiore rispetto a quello delle regioni del Nord, evidenziando un gap che necessita di interventi urgenti, come richiesto tra l'altro anche dalle istituzioni Nazionali e Comunitarie. In questo contesto, anche per poter colmare il divario economico, tecnologico nonché culturale rispetto alle imprese del Nord Italia e del resto d'Europa, riveste un ruolo fondamentale la consapevolezza di avviare un importante processo di innovazione all'interno delle nostre imprese.

L'innovazione rappresenta ormai un elemento chiave per il successo e la sostenibilità delle imprese nel contesto economico attuale e può essere definita come il processo di **sviluppo e applicazione di idee nuove che migliorano beni e servizi**, rendendo più efficiente la loro produzione attraverso l'ottimizzazione dei processi aziendali, l'introduzione di nuove tecnologie e la capacità di adattarsi rapidamente ai cambiamenti del mercato. I maggiori benefici per le imprese che investono in innovazione, possono essere così rappresentati:

## 1. Maggiore competitività

Investire in innovazione consente alle imprese di differenziarsi dalla concorrenza. Le aziende innovative possono sviluppare prodotti unici e offrire servizi che rispondono meglio alle esigenze dei clienti, conquistando così nuove quote di mercato.

## 2. Crescita economica

L'innovazione è un motore fondamentale per la crescita economica. Essa contribuisce ad aumentare la produttività, permettendo alle imprese di produrre di più con le stesse risorse, il che si traduce in maggiori profitti e possibilità di investimento ma anche in minori costi in termini sia di ore lavoro che di consumi.

## 3. Creazione di posti di lavoro

Le imprese che innovano tendono a crescere più rapidamente e a



creare nuovi posti di lavoro. L'adozione di nuove tecnologie richiede spesso competenze specifiche, stimolando così la formazione e l'assunzione di personale qualificato.

## 4. Sostenibilità

L'innovazione può anche contribuire alla sostenibilità ambientale. Tecnologie innovative possono ridurre l'impatto ambientale delle attività aziendali, promuovendo pratiche più ecologiche e responsabili.

Per poter promuovere programmi di innovazione e sfruttare appieno il potenziale innovativo, le imprese devono adottare strategie mirate:

- **investimenti in Ricerca e Sviluppo (R&D):** allocare risorse significative alla ricerca permette alle aziende di esplorare nuove tecnologie e sviluppare soluzioni innovative.

- **collaborazioni esterne:** stabilire partnership con università e startup può favorire lo scambio di conoscenze e l'accesso a nuove idee. Le collaborazioni possono anche portare a progetti congiunti che amplificano l'impatto dell'innovazione.

- **cultura dell'innovazione:** creare un ambiente lavorativo che incoraggi la creatività e la sperimentazione è fondamentale. Le aziende dovrebbero incentivare i dipendenti a proporre idee innovative attraverso premi o riconoscimenti.

- **formazione continua:** investire nella formazione dei dipendenti è essenziale per garantire che il personale abbia le competenze necessarie per implementare nuove tecnologie e processi.

- **finanza agevolata:** possibilità di sfruttare gli strumenti di finanza agevolata per poter investire attivamente grazie alla leva offerta dai contributi a fondo perduto erogabili dalla programmazione regionale e comunitaria (tra cui in particolare il MiniPia e Minipia Turismo della Regione Puglia).

Al riguardo, il nostro personale, in partnership con le strutture di Confartigianato, vi aspetta dalle 8.30 alle 17.30 presso gli uffici di Bari e il martedì e il giovedì dalle ore 9 alle ore 18 presso l'ufficio di Corato, per fornirvi tutta l'adeguata assistenza in merito ai rapporti con il sistema finanziario, elaborando e producendo un adeguato set informativo per **migliorare sia l'accesso al credito che il costo della provvista finanziaria**, oltre che per offrirvi una **consulenza strategica e integrata** rispetto ai temi di **innovazione, digitalizzazione, transizione ecologica e sviluppo delle competenze professionali e d'impresa**, che permettano alle vostre imprese di compiere l'importante salto di qualità necessario per restare competitivi nel panorama nazionale ed europeo.

*Emanuele Tandurella*

# Bari: grande successo per la fiera “Smart Building Levante”

**Calato il sipario sull'expo-forum dedicato all'impiantistica e all'edilizia 4.0 alla Fiera del Levante: 7mila visitatori, 150 aziende espositrici, 40 eventi e conferenze**

**G**rande successo per “Smart Building Levante 2024”, terza edizione dell'expo-forum internazionale dedicato all'innovazione tecnologica in ambito home, building e city del Mezzogiorno, che si è svolto il 14 e 15 novembre presso la Fiera del Levante a Bari. Le due giornate della manifestazione, organizzata da Pentastudio e dalla Nuova Fiera del Levante, hanno visto la presenza di oltre 150 brand rappresentati provenienti dall'Italia e da altri 14 Paesi e oltre 7mila visitatori che hanno potuto frequentare i 6 eventi speciali e gli oltre 30 workshop rivolti a tecnici e professionisti ma anche al pubblico.

Confartigianato Bari, Bat – Brindisi e Confartigianato Impiantisti hanno partecipato e animato le attività di Smart Building Levante, come di consueto, con un proprio spazio espositivo, favorendo la partecipazione degli iscritti e contribuendo

con il proprio punto di vista sul tema dell'upskilling, vero filo rosso di tutta la manifestazione.

Tra gli eventi di “Smart Building Levante 2024”, particolare interesse ha suscitato la seconda edizione della “Bari Smart City Conference” sul tema “Presente e futuro delle città del Mediterraneo”, che si è svolta in due sessioni presso l'Aula Magna di Architettura del Politecnico di Bari e presso il Centro Congressi della Fiera del Levante. Molto apprezzati il “Mediterranean Data Center Meeting”, organizzato con IDA (Italian Datacenter Association), che ha affrontato il tema strategico della sostenibilità ambientale dei nuovi data center e le opportunità offerte dal territorio pugliese, e il “Forum Smart Hospitality” che, organizzato con BTM (Business Tourism Management), è stato centrato sulle nuove tecnologie green e digitali per la crescita del setto-

re alberghiero in Puglia. Di grandissima attualità anche il seminario su “La direttiva europea case green”, organizzato in collaborazione con MIBA (Milan International Building Alliance) e il primo “Meeting Smart Installer”, che ha visto il lancio del nuovo progetto messo a punto da Pentastudio e dal Consorzio Tecnologie Avanzate (CTA) di Bologna per realizzare la prima rete strutturata di installatori con competenze certificate in Italia. Sempre affollate anche le “Piazze dell'Innovazione”, le tre aree per corsi e seminari allestite all'interno del padiglione della Fiera del Levante, tra cui quella denominata “Keep Zero - Costruire per il clima”, realizzata con ANCE Bari e BAT, dedicata all'incrocio fondamentale tra tecniche costruttive e nuova impiantistica.

“Queste due intense giornate di networking e di approfondimento hanno consentito a migliaia di visitatori, espositori e relatori di confrontarsi e di condividere le linee guida dell'innovazione del nostro Paese nel segno della digitalizzazione e della sostenibilità, “Un fatto importante”, ha sottolineato Luca Baldin, direttore di Smart Building Levante. “La grande partecipazione di pubblico e di professionisti ha confermato il ruolo di leadership di questa manifestazione nel settore dell'impiantistica e dell'edilizia 4.0 per il mercato del Sud Italia e dei Paesi frontalieri, con uno sguardo privilegiato su una Regione molto dinamica come la Puglia. Il ruolo di manifestazioni come quella appena conclusa è spesso quello di accendere delle scintille che poi danno vita a importanti processi di innovazione: crediamo di averlo fatto bene anche quest'anno. Nel 2025 ci sposteremo, come di consueto, a Milano, ma per la prossima edizione di Smart Building Levante, prevista nel novembre del 2026, nei prossimi giorni potremo annunciare una grande novità che porrà la città di Bari ancor più al centro della sfida tecnologica per il futuro, in una staffetta virtuosa con la capitale italiana dell'innovazione”.

*Luca Baldin*





# Confartigianato Imprese Puglia: presenti a Taranto alla “Joint Stars for Charity”

Il 16 e 17 novembre scorsi Taranto è stata il palcoscenico di un evento straordinario dedicato alla solidarietà, il “Joint Stars for Charity”. La “Joint Stars” è l'annuale e più importante esercitazione interforze nazionale della Difesa a cui partecipano tutte le forze armate italiane: Esercito, Aeronautica e Marina ed è coordinata dal Comando Operativo di Vertice Interforze (C.O.V.I.). Il C.O.V.I. assolve alle funzioni di organismo di staff del Capo di Stato Maggiore della Difesa per la pianificazione, la coordinazione e la direzione delle operazioni e delle esercitazioni militari in ambito nazionale e internazionale condotte nei cinque domini: terra, mare, cielo, spazio e cyber.

Le esercitazioni di quest'anno si svolgono nell'area portuale di Taranto. A testimonianza dello stretto legame tra le forze armate e il territorio, nell'ambito delle differenti manifestazioni che fanno da corollario all'impegno dei militari italiani, il C.O.V.I. si è fatto promotore di un'iniziativa di beneficenza dedicata ai bambini in cura presso i reparti di oncematologia pediatrica e pediatria del SS. Annunziata, grazie a cui sono stati raccolti 60.000 euro destinati all'associazione di volontariato SIMBA ODV di Taranto, guidata dalla Presidentessa **Deborah Cinquepalmi**.

Confartigianato Puglia, in qualità di organizzazione più rappresentativa delle imprese operanti sul territorio regionale, ha sostenuto fattivamente questa importante iniziativa di solidarietà con il ruolo di “main donor”.

Tra le attività più apprezzate, il Villaggio della Difesa in Piazza

Maria Immacolata ha accolto oltre 5.000 visitatori, mentre il Pasta Party in Villa Peripato ha visto la partecipazione di più di 1.000 persone. Rilevanti, altresì, le oltre 1.600 presenze registrate per la XIII edizione di “Taranto nel Cuore – Mediterranean Half Marathon” e alla “Mediterranea Race” tenutesi nella mattina del giorno 17.

Nella serata del 17, infine, presso il Teatro Orfeo, la banda interforze, composta da maestri musicisti membri di Aeronautica, Carabinieri, Esercito, Marina e Guardia di Finanza, ha offerto un emozionante concerto. A conclusione dell'evento il vicecomandante del C.O.V.I., generale **Achille Cazzaniga**, ha consegnato alla presidentessa Cinquepalmi un assegno simbolico con la somma raccolta grazie alle donazioni e agli sponsor e premiato il presidente **Francesco Sgherza** in rappresentanza di Confartigianato Puglia ringraziando l'associazione per la sua vicinanza e il suo impegno concreto.

Il presidente Sgherza ha sottolineato: *“Le nostre imprese sono parte del tessuto sociale: sono tra la gente e per la gente, vivono gli stessi problemi e le stesse difficoltà di chi abita e ama questa meravigliosa terra. Eventi come questo dimostrano come la solidarietà sia un fattore potentissimo di coesione tra realtà diverse, unendo istituzioni, cittadini e mondo produttivo per un obiettivo comune. E non c'è obiettivo più serio e importante della salute dei bambini, a cui dobbiamo tutto il nostro impegno e i nostri sforzi: sono loro il nostro futuro, sono loro il futuro di questa terra”*.

*Umberto Antonio Castellano*

# Cronotachigrafo: strumento chiave per la sicurezza stradale

Si è svolto lo scorso 19 ottobre a Santeramo su iniziativa di Confartigianato Trasporti Puglia, in collaborazione con il C.A.T.A. Confartigianato Puglia e il C.T.S., il corso di formazione sul "Buon uso del Cronotachigrafo", dedicato a tutti i conducenti coinvolti nell'autotrasporto di merci e persone. L'iniziativa ha avuto come obiettivo principale quello di fornire ai partecipanti le competenze necessarie per un utilizzo corretto del cronotachigrafo, uno strumento fondamentale per monitorare i tempi di guida e di riposo. La corretta gestione di questo dispositivo non solo contribuisce a migliorare la sicurezza stradale, ma è anche essenziale per rispettare le normative vigenti in materia di trasporto, aiutando le imprese ad operare nel rispetto delle norme di settore, evitando sanzioni e problematiche legali.

La formazione, che ha visto la partecipazione di ben 18 corsisti, è stata aperta a tutti i conducenti, sia con vincolo di subordinazione che autonomi, impegnati nel trasporto di merci o persone, sia per conto proprio che per conto terzi. A fare da docente, il dott. Pierluca Leo, istruttore esperto e di lunga esperienza, le cui conoscenze e la cui capacità didattica e



dialettica sono state molto apprezzate dai partecipanti.

Il C.A.T.A. Confartigianato Puglia grazie alla propria collaborazione con la C.T.S. (Confartigianato Trasporti e Servizi), è in possesso delle autorizzazioni ministeriali che consentono di effettuare la formazione nel settore dell'autotrasporto. La partecipazione a tali iniziative consente alle imprese di qualificare i conducenti e di contribuire a un trasporto più sicuro e responsabile. Per rimanere aggiornati sulle future iniziative e opportunità formative, o per segnalarci esigenze e richieste sotto il profilo della formazione e dei servizi nel mondo dell'autotrasporto vi invitiamo a seguire i nostri canali di comunicazione o a contattare Confartigianato Imprese Puglia ai seguenti recapiti: [trasporti@confartigianatopuglia.com](mailto:trasporti@confartigianatopuglia.com) tel. 080/5289753

*Claudio Mandrillo*

# MODA - Confartigianato e Camera Showroom Milano danno vita al workshop ‘Artisanal Evolution’

Il 28 ottobre scorso, Milano ha ospitato il workshop “Artisanal Evolution,” frutto della sinergia tra Confartigianato e la Camera degli Showroom di Milano (CSM). Questo evento si inserisce in un’iniziativa più ampia volta a valorizzare la Milano Fashion Week, con l’intento di creare un network tra gli showroom affiliati a CSM e le imprese artigiane di Confartigianato.

“Artisanal Evolution,” un appuntamento ricorrente durante le Fashion Week milanesi, offre l’opportunità di scoprire l’eccellenza dell’artigianato italiano attraverso un percorso che celebra il Made in Italy. L’obiettivo è dare visibilità alle imprese artigiane italiane, custodi di competenze e tradizioni uniche, contribuendo così al loro rilancio nel mercato. Il workshop si è tenuto negli spazi espositivi di Via Friuli 26, dove è stato allestito un salone dedicato con stand preallestiti. Ben 35 aziende del sistema Confartigianato, provenienti da varie regioni d’Italia, hanno presentato le loro collezioni per l’autunno-inverno 2025-2026, incontrando showroom della rete CSM, rappresentanti della Camera Buyer Italia e altri esperti di moda. “Artisanal Evolution” non rappresenta soltanto un’opportunità espositiva, ma anche un percorso formativo che sostiene le aziende artigiane nell’affrontare le sfide del mercato globale. Il prossimo appuntamento è fissato per il 31 marzo 2025 a Milano, con un focus sulle collezioni primavera-estate 2026. Durante il workshop, gli showroom hanno selezionato le prime 10 aziende che esporranno nelle loro sedi durante le fashion week di gennaio e febbraio. A seguire, saranno organizzati webinar specifici per fornire alle imprese artigiane utili informazioni e consigli per presentarsi con campionari competitivi. Ulteriori aziende, che pur non essendo ancora pronte, dimostrano un potenziale di crescita, avranno accesso a un programma formativo personalizzato, mirato a prepararli per una futura partecipazione al progetto. Al workshop hanno aderito anche Rossana Prisciantelli e Piero Schettini, con le proposte delle collezioni donna e calzature a testimonianza dell’impegno attivo del direttivo provinciale Moda, volto a divulgare e sostenere i valori del saper fare artigiano del nostro territorio.

*Alessandra Eracleo*

## Promessi Sposi 2024: La Fiera del Wedding che ha celebrato la Puglia

Dal 31 ottobre al 3 novembre 2024, il Nuovo Padiglione della Fiera del Levante di Bari ha accolto la XXXVIII edizione del Salone Internazionale “Promessi Sposi, il matrimonio in vetrina”. Anche in questa edizione, Confartigianato Bari-BAT-Brindisi ha confermato la sua storica partecipazione con un programma ricco di iniziative. Tra le attività realizzate, il “Villaggio Confartigianato” che ha visto la partecipazione di 14 imprese associate suddivise in 20 stand, offrendo una piattaforma di visibilità unica. Quest’anno, la terza edizione dell’iniziativa ha riscosso un grande successo, fornendo alle aziende l’opportunità agevolata di partecipare con stand individuali preallestiti di 9 mq. L’area espositiva ha attratto l’attenzione dei visitatori interessati alla varietà di prodotti e servizi offerti da: Ad Maiora Body and Soul (Bari), Apebianca (Bari), Apulia Sweet Events (Bari), Blackandwhite Matrimoni (Altamura), Bon Bon (Molfetta), Botanica (Terlizzi), Colviaggi (Capurso-Valenzano), Fashion Nails Peluqueria (Triggiano), I Viaggi Di Federico (Andria), Idea Foto (Bitetto), Leccornie Sotto Gli Ulivi (Rutigliano), Melagrana Saita (Terlizzi), Michelangelo Milella Fotografia (Capurso), Vale In Wonderlab (Bari). Anche il Conart (consorzio per lo sviluppo dell’artigianato), ha preso parte alla kermesse 2024 con un’esposizione collettiva di 50 mq, dedicata alle produzioni dell’artigianato artistico, del complemento d’arredo e dei servizi di somministrazione durante la cerimonia nuziale. Otto le imprese partecipanti con un’ampia gamma di prodotti, tra cui ce-

ramiche, manufatti in legno di essenze pugliesi, stampa 3D ecosostenibile, olio extravergine d’oliva in orci di ceramica locale e birra artigianale. La collettiva è stata inoltre impreziosita da una meravigliosa installazione di luminarie pugliesi fornite da Paulicelli S.R.L. Società Benefit. Confartigianato Bari-BAT-Brindisi ha inoltre aderito in qualità di partner istituzionale agli eventi di presentazione del Destination Wedding, con due appuntamenti dedicati agli operatori esteri del settore: “International Wedding Summit” e “Puglia In Wedding Tourism”. Durante queste occasioni, Rossana Prisciantelli, presidente del direttivo moda di Confartigianato, ha condiviso informazioni sul settore tessile pugliese, in particolare riguardo alla produzione di abiti da sposa, sposo e cerimonia. Gli operatori esteri hanno anche potuto apprezzare la qualità delle produzioni sartoriali locali, espresse attraverso l’esposizione di una creazione sartoriale di altissimo pregio realizzata a cura dalla sartoria Prisciantelli. La kermesse 2024 si è conclusa con un momento di grande valore dedicato alle giovani generazioni e patrocinato da Confartigianato Bari-BAT-Brindisi, che da sempre sostiene e promuove il saper fare artigiano e le professioni che lo raccontano. In particolare, il settore della moda, con le sue opportunità nel design e nella sartoria, è al centro di questo impegno per mantenere viva l’eccellenza del Made in Italy. Un evento significativo a sostegno dei giovani talenti è stata la sfilata “Gli eroi del Made in Puglia”, svoltasi sabato 2 novembre nell’area passerelle della manifestazione fieristica, dove gli studenti della Scuola di Moda e Sartoria professionale di Rosa Sblano hanno presentato 14 outfit esclusivi, offrendo una vetrina unica per i giovani stilisti e sarti di fronte agli esperti del settore.

*Alessandra Eracleo*



# Brevi dalle Categorie

## ALIMENTAZIONE

### Nuove Linee Guida sulla dichiarazione quantitativa degli ingredienti ed etichettatura degli alimenti



Si informano le imprese interessate che il Ministero delle Imprese e del Made in Italy ha pubblicato le nuove Linee guida sulla dichiarazione della quantità degli ingredienti nonché ulteriori informazioni per l'etichettatura di taluni prodotti alimentari (art. 22 Regolamento UE n. 1169/2011). Obiettivo delle linee guida, aggiornare le normative relative alla dichiarazione della quantità degli ingredienti (QUID) e all'etichettatura, con l'obiettivo di evitare che i consumatori siano ingannati sulla reale composizione degli alimenti.

Tra le novità introdotte, l'indicazione quantitativa degli ingredienti (QUID), obbligatoria per quegli ingredienti che figurano nella denominazione di vendita, sono enfatizzati in etichetta (ad esempio tramite immagini o dichiarazioni) o sono essenziali per caratterizzare il prodotto. L'obbligo si riferisce solo agli ingredienti aggiunti, non ai componenti naturalmente presenti, come caffeina, vitamine o sali minerali nel caffè o nei succhi.

Sono stati previsti anche chiarimenti normativi per specifiche categorie di alimenti: prodotti preimballati e non preimballati, prodotti sui banchi di vendita, prodotti congelati, grappa, bevande aromatizzate a base di vino e simili, acquaviti di frutta, latte e formaggi freschi a pasta filata, prodotti da forno (utilizzo del termine "integrale"), somministrazione della croissanterie, uova fresche, prodotti artigianali, paste speciali, etichettatura delle carni quali ingredienti, oli di oliva quali ingredienti, preparati per brodo e condimento. Le imprese associate interessate possono richiedere all'indirizzo mail [categorie@confartigianatobari.it](mailto:categorie@confartigianatobari.it) il testo integrale delle Linee Guida in argomento e una breve sintesi schematica di quest'ultimo elaborata dai nostri uffici.

## ALIMENTAZIONE

### Nuove regole per la frollatura delle carni bovine



Con il Regolamento Delegato (UE) 2024/1141, l'Unione Europea introduce aggiornamenti importanti sulle norme per la frollatura delle carni bovine, rispondendo alla crescente domanda di prodotti di alta qualità.

Il regolamento stabilisce requisiti igienici specifici per la frollatura a secco, definendo condizioni precise: conservazione della carne in ambiente con temperatura tra  $-0,5^{\circ}\text{C}$  e  $3^{\circ}\text{C}$ , umidità relativa inferiore all'85%, flusso d'aria controllato tra 0,2 e 0,5 metri al secondo e una durata massima del processo di 35 giorni. Queste misure mirano a garantire la sicurezza microbiologica senza compromettere il gusto e la tenerezza, caratteristiche tanto apprezzate dai consumatori.

Gli operatori del settore alimentare sono chiamati a implementare sistemi di monitoraggio continuo, integrando questi controlli nei loro piani di autocontrollo aziendale. Durante la frollatura, sarà necessario mantenere rigorosamente i parametri stabiliti e documentare tutte le fasi, compreso il trasporto, per assicurare la conservazione delle proprietà qualitative delle carni.

## MODA

### Confartigianato chiede misure urgenti per salvare le imprese artigiane



Il settore moda italiano sta attraversando una crisi senza precedenti, paragonabile solo al periodo della pandemia. Le micro,

piccole e medie imprese (MPMI), cuore pulsante della filiera, sono le più colpite: magazzini pieni, ordini fermi, e lavoratori in cassa integrazione da settimane.

Confartigianato, intervenuta alla Commissione Lavoro della Camera per il decreto PNRR, ha richiesto, insieme a CNA, un'estensione del periodo di cassa integrazione in deroga di almeno 8-12 settimane per il settore. Sebbene l'intervento contro la crisi occupazionale sia apprezzato, le due associazioni giudicano insufficiente il limite attuale fissato al 31 dicembre.

Secondo le stime, da febbraio 2025 potrebbe registrarsi un aumento del 30% delle imprese artigiane in difficoltà che terminano i periodi di copertura garantiti da FSBA, una prospettiva allarmante per un comparto che conta 11.500 imprese artigiane e 73.500 lavoratori.

Per evitare il tracollo, è indispensabile prolungare le misure di sostegno al reddito, salvaguardando così l'occupazione e l'intera filiera produttiva.

## COSTRUZIONI

### Patente a crediti: esatta procedura di correzione degli errori materiali



Si informano le imprese interessate che l'esatta procedura di correzione di errori materiali richiede infatti l'invio di una mail all'indirizzo dell'ispettorato (email: [DCInnovazione@ispettorato.gov.it](mailto:DCInnovazione@ispettorato.gov.it); PEC: [DCInnovazione@pec.ispettorato.gov.it](mailto:DCInnovazione@pec.ispettorato.gov.it)) contenente gli estremi identificativi dell'impresa, il numero della patente e il numero di istruttoria nonché la descrizione dell'errore commesso.

L'ispettorato svolgerà una funzione di filtro, valutando se l'errore segnalato richiede effettivamente una correzione, e provvederà all'inoltro del modello di istanza solo in caso di necessità accertata.

Fermo restando quanto precede, Confartigianato Bari-Bat-Brindisi ha attivato uno sportello dedicato ad assistere le imprese associate.

Lo Sportello Patente a Crediti è un servizio a disposizione esclusiva di tutti gli associati del comparto Costruzioni, per fornire un supporto a 360 gradi, dall'iter per l'ottenimento della patente a crediti, fino ai successivi aggiornamenti dei punteggi previsti per il 2025.

Per maggiori informazioni le imprese possono contattare il Dott. Giuseppe Ungaro, al numero 0805959416 o all'indirizzo mail [categorie@confartigianatobari.it](mailto:categorie@confartigianatobari.it).

#### IMPIANTI

### Semplificazioni per la gestione dei Rifiuti da Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche (RAEE)



Con l'approvazione definitiva del Decreto Legge n. 131/2024, noto come "Salva-Infrazioni", entrano in vigore importanti novità normative che interessano la gestione dei Rifiuti da Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche (RAEE). Le disposizioni, contenute nell'articolo 14-bis, mirano a favorire il recupero di materie prime critiche e a semplificare le procedure per il trattamento e il riciclo di questi rifiuti.

Il punto cruciale riguarda la semplificazione degli adempimenti a carico dei rivenditori nei servizi di ritiro dei RAEE, sia in modalità "Uno contro Uno" (sostituzione di un prodotto) sia "Uno contro Zero" (conferimento senza obbligo di acquisto).

In particolare, l'eliminazione dell'iscrizione all'Albo Gestori Ambientali per i rivenditori che effettuano il ritiro; l'abolizione del registro di carico e scarico dei rifiuti, sostituito da un semplice Documento di Trasporto (DDT); la modifica delle tempistiche di trasporto: da mensili a trimestrali, o comunque subordinate al raggiungimento di un quantitativo minimo di 3.500 kg di rifiuti.

Queste semplificazioni, estese anche agli installatori, riducono significativamente gli oneri in termini di (costi e di tempi) per gli operatori del settore, rispondendo in tal modo alle richieste avanzate dal comparto dell'installazione e manutenzione degli impianti, rappresentato da Confartigianato Impianti.

Giuseppe Ungaro

# Diventa protagonista della IX edizione di Levante PROF!

Dal 9 al 12 Marzo 2025 potrai unirti a più di 400 aziende e 200 espositori per presentare i tuoi prodotti e servizi del settore food & beverage ad oltre 50mila visitatori provenienti da tutta Italia.

Anche quest'anno, Confartigianato Bari – BAT – Brindisi si impegna a facilitare la partecipazione delle imprese associate alla IX edizione della manifestazione fieristica "LEVANTE PROF", che si terrà a Bari dal 9 al 12 marzo 2025 presso il Nuovo Padiglione della Fiera del Levante. Questo evento si configura come la fiera più importante del Mezzogiorno, dedicata a una vasta gamma di settori, tra cui alimentazione, panificazione, pasticceria, pizzeria, pasta fresca, gelateria, birra, vini, bar, ristorazione, confezionamento, bomboniere, catering, pubblici esercizi e hotellerie.

L'obiettivo principale di "LEVANTE PROF" è quello di riunire l'intera filiera del grano, abbracciando il comparto della trasformazione e lavorazione delle materie prime, del packaging e degli arredi, in un'unica location. Questo approccio offre agli operatori specializzati concrete opportunità di business, sia a livello nazionale che internazionale.

Grazie all'accordo stabilito con gli organizzatori della manifestazione, le imprese associate a Confartigianato potranno partecipare in forma aggregata (massimo 2 imprese) opzionando uno stand preallestito da 16 mq (con un fronte espositivo). Lo stand sarà fornito di: insegna aziendale, moquette, pannellatura perimetrale, impianto elettrico di base (illuminazione e presa elettrica), scrivania con sedie o desk con sgabelli e iscrizione.

La quota di partecipazione individuale, secondo il listino ufficiale, è di € 3.268,00 oltre IVA, a cui si aggiunge un'assicurazione RC di € 110,00. Tuttavia, per le imprese associate che decidono di partecipare in forma aggregata (2 aziende in stand da 16 mq), la quota riservata è di € 2.600,00 oltre IVA, con l'assicurazione RC esente IVA.

Le imprese associate per richiedere ulteriori informazioni e candidarsi possono rivolgersi all'ufficio attività promozionali Confartigianato-Bari-Bat-Brindisi: [a.eracleo@confartigianatobari.it](mailto:a.eracleo@confartigianatobari.it) - 080.5959434.

Alla candidatura seguirà un contatto diretto con l'organizzazione della manifestazione fieristica per definire i dettagli e gli aspetti contrattuali.

Alessandra Eracleo



# Incontro tra le delegazioni ANAP di Bari e Brindisi

Il giorno 09 Novembre la Giunta Territoriale di Anap Confartigianato ha organizzato un incontro tra le delegazioni Anap di Bari e Brindisi per rinnovare l'impegno e la presenza di Anap

sul territorio provinciale brindisino. Ad accogliere gli esponenti baresi c'erano Teodoro Penta e Lorenzo Quarta, componenti di Giunta in rappresentanza di Brindisi, assieme al Segretario territoriale di Confartigianato Brindisi, **Teodoro Piscopiello**. La giornata, oltre a rivelarsi gradevole ed istruttiva, è stata occasione di incontri istituzionali, programmazione associativa e scambio di opinioni utile a rinsaldare le solide basi del Gruppo Territoriale.

Accompagnati da una guida esperta, i partecipanti hanno potuto scoprire piccoli e grandi scorci di questa magnifica città: il Palazzo Granafei – Nervegna, la sala della Colonna, gli scavi archeologici sottostanti il Nuovo Teatro Verdi, la Cattedrale ed il porto con il suo splendido lungomare.

È intervenuto in mattinata l'Assessore ai Servizi Sociali del Comune di Brindisi, **Ercole Saponaro** il quale ha ascoltato con interesse il percorso di Anap nell'ultimo anno e si è impegnato a sostenere le attività future sul territorio comunale riconoscendone l'utilità sociale. Il Presidente Territoriale, **Pietro Giulio Pantaleo** ha riportato con fervore non solo gli ideali promossi da Anap ma anche gli obiettivi che egli stesso intende raggiungere durante il suo mandato.

Si è svolto inoltre l'incontro con **Don Mimmo Roma**, parroco della Cattedrale, in collaborazione da tempo con Confartigianato Brindisi per il "Progetto Policoro", promosso dalla Conferenza Episcopale Italiana, che pone al centro della propria attenzione pastorale il tema "Giovani, Vangelo e Lavoro". Un progetto che ha coinvolto dunque anche l'imprenditoria artigianale giovanile e sulla scia dell'importante lavoro svolto ha accolto e condiviso la realtà di Anap quale libera associazione di categoria costituita all'interno di Confartigianato che si propone di rappresentare, tutelare e difendere anziani e pensionati.

Don Mimmo non ha mancato di raccontare la storia della sua Cattedrale, pesantemente danneggiata dal terremoto del 1743 e ricostruita tre anni dopo di cui si è conservata la planimetria basilicale, fulcro da sempre delle attività sociali della città.

Tanto entusiasmo e tanta progettualità sono state il naturale prodotto di questa giornata, permettendo e promettendo l'intreccio fortificato delle due delegazioni Anap territoriali oggi e nel futuro.

*Cristina Caldarulo*



## Scadenze

### DICEMBRE 2024

#### LUNEDÌ 2

##### CASSA EDILE

- Ultimo giorno utile per pagare i contributi relativi al mese precedente

##### UNICO 2024

- Versamento della 2° o unica rata di acconto, IRPEF, IRES, IRAP ed INPS-contributi eccedenti il minimale per l'anno 2024

##### COMUNICAZIONE

##### LIQUIDAZIONI PERIODICHE IVA

- Comunicazione delle liquidazioni periodiche Iva relativi al terzo trimestre 2024

##### CASSA EDILE

- Ultimo giorno utile per pagare i contributi relativi al mese precedente

##### IMPOSTA BOLLO SU

##### FATTURE ELETTRONICHE

- Versamento imposta di bollo su fatture elettroniche emesse nel 3° trimestre 2024 (incluso 1° e 2° trim. se importo < 5.000 euro)

#### LUNEDÌ 16

##### IVA

- Versamento dell'imposta relativa al mese di novembre

##### INPS

- Versamento dei contributi relativi al mese di novembre

##### IMPOSTE DIRETTE

- Ritenute d'acconto operate sul lavoro autonomo e sulle provvigioni del mese precedente;
- Ritenute alla fonte operate sul lavoro dipendente nel mese precedente

##### ENTE BILATERALE

- Versamento del contributo EBNA

#### VENERDÌ 27

##### IVA OPERAZIONI

##### INTRACOMUNITARIE

- Presentazione degli elenchi Intrastat per il mese di novembre

##### ACCONTO IVA

- Versamento dell'acconto IVA per il 2024 da parte dei contribuenti mensili e trimestrali

#### MARTEDÌ 31

##### CASSA EDILE

- Ultimo giorno utile per pagare i contributi relativi al mese precedente

### GENNAIO 2025

#### GIOVEDÌ 16

##### IVA

- Versamento dell'imposta relativa al mese di dicembre

##### INPS

- Versamento dei contributi relativi al mese di dicembre

##### IMPOSTE DIRETTE

- Ritenute d'acconto operate sul lavoro autonomo e sulle provvigioni del mese precedente
- Ritenute alla fonte operate sul lavoro dipendente nel mese precedente

##### ENTE BILATERALE

- Versamento del contributo EBNA

#### LUNEDÌ 27

##### IVA OPERAZIONI

##### INTRACOMUNITARIE

- Presentazione degli elenchi Intrastat per il mese di dicembre e IV trimestre 2024

#### VENERDÌ 31

##### CASSA EDILE

- Ultimo giorno utile per pagare i contributi relativi al mese precedente

*Rossella De Toma*

**SICURO?**

**CERTO.**

**SENZA DUBBI.**

**PATENTATO.**

**CONFARTIGIANATO.**

RSPP, FORMAZIONE LAVORATORI, RLS, PRIMO SOCCORSO, ANTINCENDIO E  
TUTTA LA FORMAZIONE PER ESSERE IN REGOLA

*Partono i nuovi corsi!*

  
**Confartigianato**  
Imprese  
BARI - BAT - BRINDISI

PER DETTAGLI E ISCRIZIONI  
CONTATTACI ALLO 0805959442

# Successione: la dichiarazione puoi farla al CAAF Confartigianato



**COS'È** La successione è un processo giuridico che consente il trasferimento del patrimonio ereditario da una persona defunta (de cuius) ai suoi eredi. Questo processo può avvenire in due modi principali: attraverso la **successione legittima**, che si verifica secondo le disposizioni di legge, e attraverso la **successione testamentaria**, che avviene in base a un testamento redatto dal defunto. La **dichiarazione di successione** è un documento obbligatorio nel diritto civile italiano, e deve essere presentato dagli eredi entro 12 mesi dalla morte del defunto. Questo adempimento ha una natura prevalentemente fiscale e serve a comunicare all'Agenzia delle Entrate il subentro degli eredi nel patrimonio del defunto, determinando così le imposte dovute.

**QUANDO È OBBLIGATORIA** La dichiarazione è obbligatoria quando il valore dell'asse ereditario (dato dalla somma di beni immobili, conti correnti, libretti, gioielli, ecc) supera 100.000 euro o include beni immobili o diritti reali. Se non ci sono beni immobili e il valore totale non supera tale soglia, i coniugi e i parenti in linea retta (figli, genitori, nipoti) possono essere esonerati dalla presentazione. La dichiarazione di successione è sempre obbligatoria, anche in assenza di immobili, qualora si tratti di parenti dal secondo grado in poi (fratelli, nipoti, nonni, zii, ecc). Di seguito le quote del patrimonio ereditario spettanti in funzione dell'erede:

**CHI HA L'OBBLIGO DI PRESENTARLA** La dichiarazione deve essere presentata in primis dagli eredi, e poi, in base alle varie casistiche, dai legatari (destinatari di uno o più beni oppure di uno o più diritti che il defunto determina con testamento), dagli Amministratori dell'eredità (in caso di gestione dell'eredità),

dai Curatori delle eredità giacente (per le successioni non accettate), dagli esecutori testamentari (per l'esecuzione delle volontà testamentarie)

## IMPOSTE DOVUTE

**Imposte ipotecaria e catastale:** sono dovute se nell'attivo ereditario è presente almeno un immobile, e sono pari rispettivamente al 2% al 1% del valore degli immobili. Esistono agevolazioni per la "prima casa" che riducono le imposte ipotecarie e catastali a un importo fisso pari ad euro 200 per ciascuna imposta.

**Imposta di successione:** è applicata in percentuali diverse (che vanno dal 4% al 8% del valore del valore dell'asse ereditario) in base all'erede e al valore dello stesso. Per esempio, nel caso in cui gli eredi siano il coniuge o i parenti in linea retta (figli, genitori, nipoti) l'imposta di successione è dovuta al 4% se il valore dell'attivo ereditario supera 1.000.000 di euro. L'imposta di successione è liquidata direttamente dall'Agenzia delle Entrate

**DOCUMENTAZIONE PER LA DICHIARAZIONE DI SUCCESSIONE** Per la presentazione della dichiarazione di successione, è necessario fornire vari documenti, tra cui il certificato di morte, la copia del documento di identità e della tessera sanitaria del defunto e degli eredi, la visura catastale aggiornata per immobili e/o terreni, la certificazione della Banca e/o della Posta, attestante il saldo alla data della morte, di conti corrente, libretti

ed ogni altra tipologia di investimento finanziario intestato al defunto, la data di pubblicazione in caso di testamento olografo, il codice iban del conto corrente del dichiarante della successione per l'addebito delle imposte, l'eventuale rinuncia all'eredità da parte di alcuni eredi.

**MODALITÀ DI PRESENTAZIONE** L'erede deve presentare la dichiarazione di successione esclusivamente tramite i servizi telematici dell'Agenzia delle Entrate direttamente, tramite gli intermediari abilitati, come ad esempio i Caf, o per il tramite di un ufficio dell'Agenzia delle Entrate. La modalità telematica consente anche di addebitare l'imposta ipotecaria/catastale dovuta sugli immobili e di richiedere la voltura degli stessi. In seguito alla trasmissione della dichiarazione, L'Agenzia delle Entrate rilascia cinque ricevute telematiche, compresa quella di avvenuta voltura degli immobili.

L'UPSA Confartigianato fornisce assistenza per la redazione e trasmissione telematica della dichiarazione di successione sino all'avvenuta voltura degli immobili, presso le sedi provinciali dell'UPSA-CONFARTIGIANATO di Bari-Bat-Brindisi (tel. 0805959400-408-412), e presso le sue sedi periferiche comunali. Per conoscere il centro comunale più vicino che eroga servizio successioni è possibile contattarci ai seguenti numeri 0805959400-408-412

Rossella De Toma

	Chiamati a succedere per legge	Quote del patrimonio ereditario spettanti
1	Solo il coniuge	Tutto
2	Il coniuge e un figlio	Meta' a testa
3	Il coniuge e due figli	1/3 al coniuge e 2/3 ai due figli
4	Il coniuge e piu' di due figli	1/3 al coniuge e 2/3 a tutti i figli
5	Solo il coniuge, fratelli e sorelle	2/3 al coniuge e 1/3 ai fratelli e sorelle
6	Solo il coniuge fratelli, sorelle e genitori	2/3 al coniuge, 1/3 altri (ai genitori almeno 1/4)
7	Solo un figlio	Tutto
8	Solo piu' figli	Tutto suddiviso in parti uguali
9	Solo un genitore	Tutto
10	Solo due genitori	Meta' a testa
11	Solo genitori, fratelli e sorelle	Suddiviso in parti uguali (ai genitori almeno 1/2)
12	Solo fratelli e sorelle	Tutto, suddiviso in parti uguali
13	Solo i nonni	A meta' tra nonni paterni e materni
14	Solo bisnonni o altri ascendenti	Tutto a chi ha il grado di parentela piu' vicino
15	Solo altri parenti	Entro il sesto grado al parente piu' vicino che esclude gli altri

# Cartelle Esattoriali e Pensione: strategie per proteggersi ed evitare conseguenze

In Italia, molti contribuenti si trovano a fare i conti con debiti fiscali che sfociano nell'emissione di cartelle esattoriali. Questi avvisi, notificati dall'Agenzia delle Entrate Riscossione, rappresentano un vero campanello d'allarme: se non pagati, possono portare a pignoramenti di beni, conti correnti, stipendi e persino della pensione.

Per chi si avvicina all'età pensionabile, la domanda è inevitabile: le cartelle esattoriali possono compromettere l'accesso o l'importo della pensione? La risposta non è univoca, ma è fondamentale chiarire alcuni aspetti.

È innanzitutto importante capire che la pensione e i debiti con il fisco sono due questioni tecnicamente distinte: la pensione si basa sui contributi previdenziali versati, mentre le cartelle esattoriali riguardano imposte e tributi non pagati. Tuttavia, se le cartelle esattoriali sono legate ai contributi previdenziali non versati all'INPS, questi possono influire direttamente sul diritto alla pensione.

Per esempio, se non hai versato contributi sufficienti per raggiungere la soglia minima per accedere alla pensione, i debiti verso l'INPS potrebbero trasformarsi in un ostacolo concreto. In questi casi, saldare il debito diventa una condizione essenziale per ottenere il diritto alla pensione.

Ma vediamo nel dettaglio le varie situazioni che si possono presentare.

## **Pignoramento della pensione: cosa può succedere se sei già pensionato**

Se sei già in pensione e hai debiti fiscali, l'Agenzia delle Entrate Riscossione ha la facoltà di disporre un pignoramento presso terzi, richiedendo all'INPS di trattenere una parte della tua pensione per recuperare quanto dovuto.

Se non si procede con il pignoramento diretto sulla pensione, l'Agenzia può pignorare il conto corrente nel momento in cui la pensione viene accreditata. In altre parole, una volta che percepisci la pensione, c'è il rischio concreto di vederti trattenuta una parte dell'importo per coprire i debiti fiscali.

## **Cartelle esattoriali per contributi non versati: quando possono bloccare la pensione?**

I contributi previdenziali servono direttamente a costruire la tua pensione. Se una cartella esattoriale riguarda i contributi previdenziali non pagati, l'INPS può trattenere dal montante previdenziale i contributi necessari per calcolare la tua pensione.

*Facciamo un esempio: un lavoratore autonomo che raggiunge l'età pensionabile, ma ha accumulato solo 19 anni di contributi versati, non potrà accedere alla pensione di vecchiaia. Se ha, però, un anno di contributi dovuti ma non versati (che risultano in una cartella esattoriale), potrà ottenere la pensione solo pagando il debito contributivo, inclusi sanzioni, interessi e costi di riscossione.*

## **Cosa fare per tutelare la pensione?**

La soluzione migliore è quella di saldare l'eventuale cartella esattoriale prima di richiedere la pensione. In questo modo,

l'importo pagato sarà conteggiato nei tuoi anni contributivi, permettendoti di raggiungere i requisiti necessari per ottenere l'assegno. Una volta completati i versamenti, potrai accedere alla pensione senza ostacoli.

Per chi, invece, è già in pensione, saldare le cartelle esattoriali per debiti previdenziali può portare anche a un aumento della pensione. Presentando all'INPS una domanda di ricostituzione della pensione per motivi contributivi, è possibile ricalcolare l'importo della pensione includendo i contributi versati in ritardo.

## **Rottamazione delle cartelle e aumento della pensione**

Anche chi ha scelto di rateizzare il debito con il fisco attraverso la rottamazione agevolata delle cartelle può richiedere una revisione della pensione, una volta completato il piano di pagamento.

Se la rottamazione comprende debiti previdenziali con l'INPS, i versamenti effettuati verranno considerati ai fini pensionistici e potrebbero incrementare l'importo dell'assegno. Anche in questo caso, si può presentare una domanda di ricostituzione della pensione per includere i contributi versati con la rottamazione, chiedendo all'INPS di effettuare un nuovo calcolo dell'importo. In conclusione, anche se le cartelle esattoriali non bloccano il diritto alla pensione in modo automatico, è fondamentale gestire i debiti previdenziali con attenzione. Pagare i contributi arretrati può fare la differenza, consentendo di ricevere la pensione senza rischi e, in alcuni casi, di accrescerne l'importo.

Vito Serini



CON UN CONTRATTO  
COLLETTIVO NAZIONALE

# L'ENERGIA

LUCE & GAS



ORA!

👉 **E' UN TUO DIRITTO** 👈

RIVENDICANE L'APPLICAZIONE PER LE TUE  
FORNITURE AZIENDALI

  
*Confartigianato*  
Imprese  
BARI - BAT - BRINDISI



# Territori Artigiani

## CAPURSO

### Un viaggio tra culto e artigianato, cortometraggio di Francesco Santamato

Iniziativa della Fondazione Antonio Laforgia

Nella sede della biblioteca comunale "Giuseppe D'Addosio" si è parlato di tradizioni, di storia, di protagonisti del fare della nostra terra con riferimento alla proiezione di un cortometraggio realizzato da **Francesco Santamato** sulla grandiosa Basilica della Madonna del Pozzo e sui solenni festeggiamenti di fine agosto, tra fede e devozione, tra luminarie e palloni aerostatici.

L'evento, promosso e organizzato dalla "Fondazione Antonio Laforgia", d'intesa con *Confartigianato Bari Bat Brindisi* e con il patrocinio dell'amministrazione civica, ha avuto come finalità primaria la celebrazione dell'artigianato artistico per la cui conoscenza e per la cui continuità sono chiamate ad attivarsi le nuove generazioni.

La creatività e la manualità dei maestri artigiani dei quali si ricercano quei prodotti tipici che non poco contribuiscono alla formazione del Pil, sono da tempi antichi il segno tangibile di una civiltà del lavoro ammirata e invidiata dal mondo intero.

In Puglia, la crescente presenza di turisti, stranieri in particolare, conferma alle imprese, e specificamente alla realtà dell'artigianato di bottega, un primato di eccellenza che si traduce in salutare ossigeno per l'economia.

Durante la manifestazione, obiettivo puntato sui palloni aerostatici, vera magia delle feste patronali, realizzati con tecnica certosina e con materiali semplici; il cortometraggio ha mostrato le varie fasi di realizzazione nei laboratori dei noti maestri di Capurso **Lorenzo Di Cosola** e **Luigi Macci**.

La serata è stata propizia per un opportuno ricordo dell'on. **Antonio Laforgia**, titolare della "Fondazione", sindaco di Bari, parlamentare e soprattutto, per molti anni, guida degli artigiani, animatore di tanti programmi e di tante conquiste nel campo del credito agevolato, della cooperazione, della previdenza, dell'innovazione tecnologica.

Ma con Laforgia, sono stati ricordati anche suoi stretti collaboratori sin dalla fine degli anni '50: **Prudenza Squeo** e **Salvatore Battaglia** di Capurso, **Acatemera Ancona** di Triggiano. Conferiti a Lorenzo di Cosola e a Luigi Macci attestati di merito professionale dal presidente della Fondazione **Francesco Sgherza**, che ha espresso parole di apprezzamento e di stima per l'attività meritoria che svolgono ancora i due anziani maestri. Fra i presenti, oltre al sindaco **Michele Laricchia**, il quale ha assicurato ampia disponibilità ad intestare una strada all'on. Laforgia e a Prudenza Squeo, il presidente onorario della BCC Bari/Taranto Cav. del Lav. **Giuseppe Lobo**, il consigliere delegato della Fondazione **Mario Laforgia**, il referente per i rapporti esterni della Fondazione **Franco Bastiani**, la vice sindaca **Claudia Nitti**, l'assessore alla Cultura **Gianni Locorotondo**, l'assessore ai LL.PP. **Giovanni Calabrese**, il prof. **Vincenzo Campobasso**, dirigente degli artigiani di Triggiano, il comm. **Pasquale Mongelli** con gruppo di imprenditori di Toritto.

Franco Bastiani



Da sin.: il regista Francesco Santamato, il Cav. del Lav. Giuseppe Lobo, Mario Laforgia, i maestri artigiani Lorenzo Di Cosola e Luigi Macci, Francesco Sgherza, Franco Bastiani, il sindaco Michele Laricchia.

## BRINDISI

### International Street Food Italia 2024: un Tour di Sapori e Tradizioni

Decima e ultima tappa del tour Confartigianato Bari-BAT-Brindisi



Si è chiuso a Brindisi il tour pugliese 2024 dell'International Street Food Italia, un evento di grande richiamo organizzato dall'AIRS - Ristoratori di strada e patrocinato da Confartigianato Imprese e dal Comune di Brindisi, con il supporto organizzativo dell'UPS A CONFARTIGIANATO Bari-BAT-Brindisi.

La cerimonia di apertura ha visto la partecipazione del consigliere Mario Borromeo, presidente della commissione attività produttive del Comune di Brindisi, insieme ai membri del Direttivo di Brindisi, tra cui Fabrizio Topputo, Michele Padula e Serena Carlucci. Presenti anche il segretario Rino Piscopiello e il presidente dell'AIRS, Alfredo Orofino, che hanno sottolineato l'importanza dell'iniziativa per la valorizzazione delle tradizioni gastronomiche locali, nazionali ed internazionali.

Il tour 2024 Confartigianato Bari-BAT-Brindisi, ha presentato un ricco calendario di eventi, articolato in 10 tappe, partendo a maggio dalla città di Bari e proseguendo poi verso Noci, Terlizzi, Castellana Grotte, Francavilla Fontana, Conversano, Molfetta, Barletta, Giovinazzo e Brindisi.

L'iniziativa non è semplicemente stata un evento di piazza, né solo un'esperienza gastronomica. Per Confartigianato e per le Amministrazioni locali, ha rappresentato un'importante occasione di valorizzazione dell'imprenditoria, con evidenti benefici per il turismo di prossimità.

Per i produttori del territorio e per i tanti giovani imprenditori che hanno dato vita a un nuovo modo di operare nel settore del food, ha costituito inoltre un'interessante opportunità di business itinerante.

Alessandra Eracleo

# Territori Artigiani

## TRIGGIANO

### Bellezza e solidarietà, quando gli artigiani fanno Comunità

In un'epoca in cui il mondo appare diviso e distante, è impossibile non riconoscere il valore di gesti semplici che, pur piccoli, toccano il cuore della comunità. Come Presidente di Confartigianato Triggiano, rappresento con orgoglio un'Associazione che, fin dalla sua nascita, ha scelto di fondare le proprie radici su valori autentici e senza tempo: solidarietà, fede e mutuo aiuto. Confartigianato non è soltanto un'organizzazione di categoria, ma un'Associazione di persone, per le persone. Con dedizione, da sempre valorizza e difende le categorie artigiane, cuore pulsante delle nostre comunità, colonna portante di un tessuto sociale spesso inascoltato, ma essenziale.

Il 9 novembre abbiamo vissuto un momento che dimostra come anche un piccolo gesto possa avere un grande impatto. L'iniziativa è nata dall'idea della categoria dei parrucchieri e barbieri, desiderosi di offrire il loro contributo alla mensa sociale del paese. L'evento, intitolato "Barba e Piegia: la Bellezza che Sostiene", ha trasformato i saloni di bellezza in luoghi di festa e solidarietà. Entrando in ognuno di questi saloni, abbiamo visto volti illuminati, avvolti da un'atmosfera calorosa, quasi familiare. Tra pettini e spazzole, in quel clima di partecipazione, si percepiva la gioia di donare, la generosità autentica che lega le persone.

Con immenso orgoglio, abbiamo presentato alla collettività i nostri artigiani che hanno sostenuto questo progetto, procedendo alla consegna simbolica di un assegno di solidarietà alla Mensa Sociale. Questo gesto, pur semplice, rappresenta un messaggio chiaro e potente: siamo qui, con la volontà di fare la nostra parte per il bene di tutti. È un atto che parla di una comunità viva e unita, pronta a sostenere chi ha più bisogno.

Un ringraziamento speciale va a coloro che hanno reso possibile questo evento e a chi, con il proprio lavoro, ha dato un esempio di generosità e impegno civico: Glamour & Beauty, l'Estetiko, Parrucchieri Tatone, Enza Palmieri, Estilos, Peluqueria, Hair Studio e Parrucchieri Caradonna.

Grazie a loro, a chi ha partecipato e a chi ha sostenuto l'iniziativa, possiamo affermare che la bellezza può davvero sostenere, nella sua forma più alta e autentica: quella della solidarietà.

*Michele Di Turi*

## TRIGGIANO

### FESTIVAL DEL JAZZ: un viaggio di crescita e scoperta per i giovani, tra musica e nuove opportunità

Dal 25 al 27 ottobre 2024, presso la "Casa della Cultura Rocco Dicillo" di Triggiano, ha avuto luogo la prima edizione del Festival del Jazz.

L'evento, pensato e realizzato dal Cooperform Puglia con il Comune di Triggiano e con il supporto tecnico e specialistico dell'associazione culturale InChiaro, nell'ambito del progetto Regionale GALATTICA - Rete giovani Puglia, ha rappresentato un'occasione unica per promuovere il territorio e offrire ai giovani



l'opportunità di immergersi in esperienze culturali di alto livello. La scelta del jazz non è stata casuale. Questo genere musicale, nato dall'incontro di diverse culture e dalla fusione di suoni e storie, è un simbolo di libertà e dialogo, di costruzione collettiva e scoperta individuale. Nel jazz, ogni strumento ha la sua voce, ogni musicista il suo spazio per esprimersi, ma è l'insieme a creare l'armonia. È proprio questa caratteristica che lo rende un potente strumento educativo per i giovani: attraverso il jazz, si impara che l'unicità di ciascuno arricchisce il gruppo, che la diversità crea bellezza, e che insieme si può dare vita a qualcosa di più grande. Il laboratorio gratuito, distribuito su tre giornate per un totale di nove ore, ha accolto numerosi ragazzi curiosi e desiderosi di esplorare nuove prospettive. Il percorso è iniziato venerdì 25 con un'immersione nelle radici storiche e culturali del jazz, raccontando come questo genere sia nato e si sia evoluto dal 1900 in poi. Sabato 26, il focus si è spostato sulla figura leggendaria di Miles Davis, simbolo di rivoluzione e innovazione nel jazz, il cui stile ha affascinato e ispirato i partecipanti. La giornata conclusiva di domenica 27 ha visto i giovani protagonisti in prima persona: hanno creato insieme una composizione collettiva, esplorando polifonie e poliritmie in un'attività che ha suscitato entusiasmo e ha dato vita a un'energia vibrante e condivisa. Il jazz ha offerto loro una metafora potente della realtà sociale: così come in una jam session ognuno contribuisce con la propria "voce", ascoltando e dialogando con gli altri, anche nella vita ognuno è chiamato a fare la sua parte, a esprimere le proprie idee, a valorizzare l'incontro con l'altro. I ragazzi hanno così scoperto non solo una musica affascinante ma anche un modo nuovo di vedere il mondo, dove la creatività e il rispetto reciproco diventano fondamenta per una società inclusiva e armoniosa.

Le serate del festival sono state arricchite dai concerti di artisti di spicco della scena jazz nazionale e internazionale: venerdì sera ha aperto il festival il quartetto guidato da Lorenzo Simoni, seguito sabato dal trio di Domenico Sanna e domenica dall'Endless Trio di Alessandro Campobasso. Ogni performance ha regalato emozioni profonde, e il pubblico ha accolto il festival con entusiasmo, dimostrato dall'alta partecipazione.

Per i giovani, il laboratorio è stato molto più che un'introduzione alla musica. Ha rappresentato un percorso di crescita personale e collettiva, un'opportunità per scoprire quanto il jazz, con la sua straordinaria capacità di adattarsi e trasformarsi, sia una lezione di vita che invita a essere se stessi pur trovando un equilibrio con gli altri. La musica ha acceso in loro una nuova curiosità, facendo riscoprire la bellezza dell'ascolto reciproco e la forza dell'unione.

Il jazz, con la sua capacità di adattarsi ed evolversi, è riuscito a toccare i cuori di tutti i presenti, dimostrando ancora una volta di essere molto più che un genere musicale: è un linguaggio universale, che parla di libertà e creatività e invita ciascuno di noi a esplorarne le infinite sfaccettature. Questo festival ha insegnato che, come nel jazz, la vera bellezza sta nella diversità e nella connessione, e che ogni nota, come ogni persona, contribuisce a creare l'armonia del tutto.

*Marianna Ragone*

# PROTETTO?

## CERTO.

## SENZA DUBBIO.

## ASSICURATO.

## CONFARTIGIANATO.

MULTIRISCHI, CAUZIONI, RCT/O, INFORTUNI, SANITA' INTEGRATIVA, AUTO E  
MEZZI AZIENDALI, CASA, VITA, TUTELA LEGALE.

*Con Artigian Broker proteggiamo la tua  
impresa, i tuoi valori e i tuoi beni più preziosi*

  
**Confartigianato**  
Imprese  
BARI - BAT - BRINDISI

**RICHIEDI UNA VISITA AZIENDALE  
CONTATTACI ALLO 0805959446**

# Fiera del territorio



**BCC**

**BANCA  
BARI E TARANTO**



**GRUPPO BCC ICCREA**

**BARI**

Largo Giordano Bruno, 53

**BARI**

Via Calefati, 116

**GIOVINAZZO**

Piazza Garibaldi, 62

**MODUGNO**

Piazza Garibaldi, 39

**TARANTO**

Via Angelo Berardi, 31

**TARANTO**

Corso Italia, 113

**MARTINA FRANCA**

Viale dei Lecci, 7

**MASSAFRA**

Via Giuseppe Mazzini, 65

**PALAGIANO**

Viale Stazione, 3

**MOTTOLA**

Viale Risorgimento, 239